



STJECANJE KLJUČNIH PRAKTIČNIH VJEŠTINA U PODRUČJU INŽENJERSTVA OKOLIŠA

KNJIGA GRAFIČKIH STANDARDA

SADRŽAJ

1. LOGO - KONCEPT	1
2. LOGO - ODNOS LOGA I POZADINE	2
3. LOGO - POSEBNE APLIKACIJE	3
4. LOGO - MINIMALNA DOZVOLJENA VELIČINA	4
5. LOGO - BOJA	5
6. LOGO - TIPOGRAFIJA	6

1. LOGO - KONCEPT



Logo je dizajniran na način da bude lako prepoznatljiv i jedinstven. Ključ i olovka u kombinaciji predstavljaju univerzalnu oznaku za vještine (eng. skills), dok oznaka za pokretanje elektroničkih uređaja (Turn On) ustvari predstavlja stiliziranu oznaku IO, što predstavlja kraticu za inženjerstvo okoliša. U sredini loga nalazi se kratka i jasna poruka: STRUČNA PRAKSA. Kombinacija ova tri elementa (vještine, stručna praksa i oznaka Turn On) trebala bi aludirati na slogan Projekta:

Uključi se u stručnu praksu u inženjerstvu okoliša!

2. LOGO - ODNOS LOGA I POZADINE



C0/M0/Y0/K0 ✓



C5/M0/Y5/K5 ✓



C10/M0/Y0/K5 ✓



C0/M5/Y5/K5 ✓



C50/M50/Y69/K16 ✗



C40/M60/Y40/K20 ✗



C80/M20/Y40/K20 ✗



C10/M60/Y60/K10 ✗

Logo je preporučljivo aplicirati u boji gdje god je to moguće. Što se tiče apliciranja znaka na pozadine, dozvoljeno ga je aplicirati na pozadine kojima zbroj CMYK vrijednosti nije veći od 15. U tim vrijednostima ne gubi se vidljivost znaka.

Znak se ne smije aplicirati na pozadine boja koje su sastavni dio znaka. Ne preporuča se aplicirati znak na dijelove fotografije koja ima boje u kojima se gubi vidljivost znaka.

3. LOGO - POSEBNE APLIKACIJE



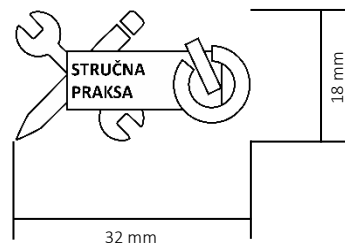
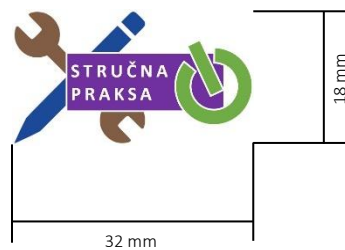
Pozitiv



Negativ

Posebne aplikacije koriste se kada znak nije moguće aplicirati u izvornom obliku. To je npr. slučaj kod crno-bijelih oglasa, faximila, pečata itd. Ovakvo apliciranje koristi se i kod priprema za posebne produkcijske zahtjeve u tisku kao npr. blindruck, graviranje, sitotisak itd.

4. LOGO - MINIMALNA DOZVOLJENA VELIČINA



Najmanja dozvoljena veličina apliciranja znaka u koloru je 32x18 mm. Ispod toga počinje se gubiti vidljivost.

Najmanja dozvoljena veličina apliciranja za posebne aplikacije je također 32x18 mm.

5. LOGO - BOJA



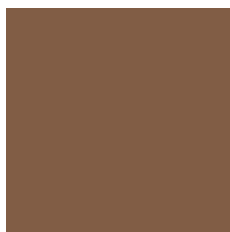
R112/G48/B160
C30/M70/Y0/K37
#7030A0



R112/G173/B71
C35/M0/Y59/K32
#70AD47



R29/G73/B153
C81/M52/Y0/K40
#1D4999



R129/G93/B69
C0/M28/Y47/K49
#815D45

Boje se ne smiju mijenjati jer, uz manje vizualne korekcije, ustvari predstavljaju osnovne boje Geotehničkog fakulteta (smeđa, plava i zelena), dok ljubičasta boja u sredini snažno aludira na pokretanje novih aktivnosti na Fakultetu. Ljubičasta boja je ujedno i glavna boja koja se provlači kroz cijeli vizualni identitet Projekta.

Primarne boje apliciraju se u RGB ili CMYK skali gdje god je to moguće. Ostale skale koriste se u situacijama koje traže drugačija tehnička rješenja.

6. LOGO - TIPOGRAFIJA

Primarna tipografija:

Calibri Light

ABCĆČDĚFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ

abcćčdďefghijklmnoprsštuvzž1234567890(/)@&?!%;

Font Calibri Light, koji se koristi u izvornom obliku kod teksta 'STRUČNA' i 'PRAKSA', definiran je kao primarna tipografija.